

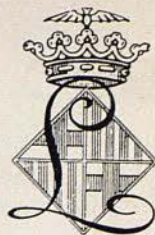
NOTICIARIO

● Esta tarde la Compañía del Teatro de la Ópera de Brno ofrece la segunda representación de la ópera de Leos Janáček «Katia Kabanova», cuyo estreno en España tuvo lugar el pasado jueves con favorabilísima acogida de público y crítica, no en vano se trata de una de las mejores obras compuestas por uno de los más destacados operistas del presente siglo, realizada en esta ocasión por un montaje escénico realmente extraordinario.

● La Compañía del Teatro de la Ópera de Brno es probablemente, de todos los conjuntos estables que han visitado este Gran Teatro, el que mayores éxitos ha conseguido en el mismo. Su presentación tuvo lugar en 1964-65 con «Rusalka» y «Jenufa», volviendo a actuar en la temporada 1965-66 con «Katerina Ismailova». Siempre ha causado gran impresión en las modélicas actuaciones de esta Compañía la perfecta conjunción de todos sus elementos, así como el gran rigor musical de las versiones ofrecidas y las sensacionales puestas en escena.

● El próximo miércoles día 7 tendrá lugar la interesantísima reposición de la ópera de Rimsky-Korsakov «Le Coq d'or», no representada en este Gran Teatro desde la temporada 1950-51, fecha de su estreno en el mismo. La interpretación correrá a cargo de la Compañía del Teatro de la Ópera de Brno, que consigue en esta obra una de sus máximas creaciones.

● Para el próximo viernes día 9 está prevista la primera representación de la ópera de Richard Wagner «Tannhäuser», con la presentación en España de la prestigiosa compañía titular del Teatro de la Ópera de Wuppertal (Alemania), que presenta esta ópera bajo la dirección de dos ilustres personalidades: el Maestro Janos Kulka (tan aplaudido en este Gran Teatro las dos últimas temporadas en «Elektra» y «El Ocaso de los dioses») y el regista Hans-Peter Lehmann (que fue primer asistente del fallecido Wieland Wagner en los Festivales de Bayreuth).



KATIA KABANOVA

POR LA COMPAÑÍA DEL TEATRO DE LA ÓPERA DE BRNO
(CHECOESLOVAQUIA)

REPARTO

Salviel Prokofjevitch Dikoi, mercader	VACLAV HALIR
Boris Grigorievitch, su sobrino	VILEM PRIBYL
Marfa Ignatievna Kabanová, viuda	JARMILA PALIVCOVA
Tichon Ivanytch Kabanov, su hijo	VLADIMIR KREJCIK
Katerina, su mujer	GITA ABRAHAMOVA
Varvara, hija adoptiva	ANNA BAROVA
Vania Kudriás, maestro	JIRI HOLESOVSKY
Kuligin, amigo de Kudriás	JAROSLAV SOUCEK
Glasa, criada	LIBUSE LESMANOVA
Feklusa, criada	JAROSLAVA JANSKA

Coro General

Maestro Director	FRANTISEK JILEK
Director de Escena	OSKAR LINHART
Decorados	VOJTECH STOLFA
Maestro de Coro	RICCARDO BOTTINO
Maestro Apuntador	LENKA JILIKOVA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Versión escénica totalmente procedente del Teatro de la Ópera de Brno.